

*J. C. Fabergé*



*J. C. Fabergé*



# *Fabulous Carl Fabergé*

Bien que la plupart des connaissances populaires sur Fabergé se concentrent sur la création des œufs de Pâques impériaux, considérés comme la quintessence de son art et commandés par la famille impériale russe, la Fondation Igor Carl Fabergé a décidé de proposer une approche différente en présentant « de nouvelles découvertes » et des pièces peu connues comme point de départ de cette exposition. En exposant plus de 120 pièces provenant de collections privées (dont plus de 60 % produites par les ateliers de C. Fabergé), la Fondation Igor Carl Fabergé offre un aperçu de la richesse et de la polyvalence des ateliers Fabergé de Saint-Pétersbourg et de Moscou ainsi que leur influence sur leurs contemporains.

Beaucoup d'entre elles n'ont pas été montrées auparavant ni en Europe ni en Suisse, et certaines sont présentées pour la première fois dans cette exposition.

Le clou de l'exposition « Fabulous Carl Fabergé » sera certainement la découverte et la présentation de deux œufs impériaux non identifiés jusqu'ici.

Cette exposition n'aurait pu avoir lieu sans la mobilisation de nombreux collectionneurs qui ont répondu présents avec enthousiasme et grâce au soutien actif et indéfectible de GemGenève et de ses partenaires. Qu'ils en soient remerciés.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une agréable visite à la découverte de Carl Fabergé et ses contemporains.

— *Bernard Ivaldi*, Président de la Fondation Igor Carl Fabergé

- 1 **Broche émaillée « Pièce de 10 roubles de l'impératrice Catherine II », pièce datée de 1776**  
Or, argent, rubis, diamants taille rose  
Atelier d'August Holström, maison Carl Fabergé  
Diamètre : 3,0 cm  
Provenance : Don du grand-duc Alexis Alexandrovitch à Elizabeth Baletta, danseuse étoile du théâtre impérial Mikhailovsky  
Collection privée
- 2 **Broche « Flocon de neige »**  
Platine, diamants  
Attribuée à l'atelier A. Holström, maison Carl Fabergé d'après un dessin d'Alma Pihl  
Diamètre : 3,2 cm  
Collection privée
- 3 **Broche circulaire « feuille de trèfle »**  
Or, diamants, rubis  
Marque du maître d'atelier illisible  
Numéro d'inventaire : 15932, maison Carl Fabergé  
Diamètre : 2,8 cm  
Provenance : Impératrice Maria Feodorovna  
Collection privée
- 4 **Broche émaillée « Rocaille »**  
Or, diamants, rubis, émail  
Atelier de Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Diamètre : 3,0 cm  
Collection privée
- 5 **Broche de présentation « Aigle à deux têtes »**  
Or, argent, diamants  
Atelier d'Henrik Wigström, maison Carl Fabergé  
Numéro d'inventaire : 1418  
Saint-Pétersbourg, 1903  
Longueur : 4,5 cm  
Provenance : Impératrice Maria Feodorovna  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 6 **Broche émaillée « Fleur de pensée »**  
Argent, or, émail, diamants  
Maître d'atelier : August Hollming, maison Carl Fabergé  
Hauteur : 2,8 cm  
Collection privée
- 7 **Broche émaillée « Losange »**  
Or, argent, diamants, émail, boîte originale en cuir  
Numéro d'inventaire : 3914, Cartier  
Longueur : 3,5 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 8 **Broche « Ellipsoïde »**  
Platine, verre bleu, diamants  
Non marquée, attribuée à Chaumet  
Inscription : « 25 déc. 1911 »
- 9 **Broche de présentation « Double Chiffres »**  
Or, argent, diamants, saphirs calibrés  
Maître d'atelier : Carl Hahn, Saint-Pétersbourg, 1906  
Prix : 350 roubles  
Longueur : 3,7 cm  
Provenance : Don de l'empereur Nicolas II et d'Alexandra Feodorovna à M<sup>lle</sup> Bompard, épouse de l'ambassadeur de France en Russie, Maurice Bompard. Ce cadeau est mentionné dans les mémoires de Maurice Bompard « Mon ambassade en Russie. 1903-1908 »  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 10 **Broche émaillée et sertie « Treillis »**  
Argent, or, diamants, émail  
Maître d'atelier : Carl Bok  
Saint-Pétersbourg, c.1890  
Longueur : 5,0 cm  
Collection privée
- 11 **Broche-pendentif émaillée « Anémone »**  
Or, diamant, émail peint  
Non marqué, probablement de Russie, c.1900  
Largeur : 3,0 cm  
Collection privée
- 12 **Coupe-papier bijoutier**  
Or, cachalong, rubis ; lame en agate  
Atelier Erik Collin, maison Carl Fabergé  
Saint-Pétersbourg  
Longueur : 16,0 cm  
Collection privée
- 13 **Broche « Avant-Garde »**  
Or  
Maître d'atelier : IF (Ivan Flink), Moscou, pré-1899, probablement Fabergé ou Bolin  
Diamètre : 3,3 cm  
Collection privée
- 14 **Malle de cantine « Avant-Garde »**  
Argent  
Maître d'atelier : EK (possiblement Erik Kollin), Saint-Pétersbourg, c.1890  
Longueur : 19,5 cm  
Collection privée
- 15 **Broche émaillée « Fleur d'orchidée »**  
Or, argent, diamants, émail  
Maître d'atelier : Georges Le Turcq, Paris, c.1890  
Hauteur : 7,0 cm  
Collection privée

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



- 16 **Présentation impériale « Aigle à double tête »**  
Or, diamants  
Boîte originale en cuir rouge du « Cabinet »  
impérial attribuée à la maison Carl Fabergé  
Saint-Pétersbourg, c.1913  
Longueur : 4,2 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 17 **Porte-cigarettes bijoutier « Gui blanc »**  
Argent, or, rubis, saphir  
Carl Fabergé Moscou  
Numéro d'inventaire : 11544  
Hauteur : 9,0 cm  
Collection privée
- 18 **Porte-cigarettes en argent**  
Argent, saphir cabochon  
Fabergé Moscou, Moscou, 1910  
Numéro d'inventaire : 15748  
Hauteur : 9,4 cm  
Collection privée
- 19 **Etui à cigarettes « Minni 1897 »**  
Argent, or, diamant, rubis, saphir  
Dans la boîte originale du « Cabinet » impérial  
des ateliers de Fabergé, Moscou, 1897  
Numéro d'inventaire : 11544  
Hauteur : 7,5 cm  
Provenance : Impératrice Maria  
Feodorovna de Russie, également  
connue sous le nom de « Minni »  
Collection privée
- 20 **Porte-cigarettes émaillé**  
Vermeil, émail de couleur fuchsia  
sur fond guilloché, diamants  
Atelier August Hollming, maison Carl  
Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1900  
Numéro d'inventaire : 23841  
Longueur : 6,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 21 **Porte-cigarettes « Souvenir »**  
Argent, or, saphir cabochon, émail, soie  
Atelier August Hollming, maison Carl  
Fabergé, Saint-Pétersbourg, 1900  
Don d'amis à A. Duard (artiste du théâtre  
Mikhaïlovski), 18 mars 1900  
Hauteur : 10,5 cm  
Collection privée
- 22 **Broche émaillée « Hexagonale »**  
Or, platine, diamants taille rose, émail  
Cartier, Paris, c.1910  
Longueur : 4,9 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 23 **Porte-cigarettes « Samorodok »**  
Or émaillé, saphir  
Atelier August Holmström, maison  
Carl Fabergé  
Hauteur : 9,5 cm  
Collection privée
- 24 **Porte-cigarettes bijoutier**  
Argent, or, saphir cabochon  
Maître d'atelier : Alexander Chailloux,  
fournisseur de Cartier sur les articles  
pour fumeur, Paris, c.1910  
Longueur : 18,0 cm  
Collection privée
- 25 **Étui à cigarettes émaillé Art nouveau  
« Berceuse »**  
Maître d'atelier : Konstantin Linke,  
maison Bolin  
Saint-Pétersbourg, c.1900  
Largeur : 9,0 cm  
Collection privée
- 26 **Etui à cigarettes « Ordre de Saint-André »**  
Argent, or, émail  
Maître d'atelier : MFI, Saint-Pétersbourg, c.1890  
Hauteur : 9,0 cm  
Collection privée
- 27 **Sceau à main bijoutier**  
Or, néphrite, émail  
Dans une boîte marquée « Noble & Co,  
Русское изделие, Haymarket London »,  
attribuée à la maison Carl Fabergé  
Hauteur : 6,5 cm  
Collection privée
- 28 **Sceau à main en or orné de néphrite**  
Or, néphrite, rubis, perles  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Matrice gravée des armoiries de la famille  
Gorchakov  
Hauteur : 12,3 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 29 **Sceau à main émaillé**  
Argent, or, cabochon d'améthyste, émail  
Dans une boîte en cuir marquée : « Noble &  
Co, Русское изделие, Haymarket London »,  
attribué à la maison Carl Fabergé  
Hauteur : 7,0 cm  
Collection privée
- 30 **Sonnette en forme de cœur**  
Vermeil, or, émail, perles, calcédoine  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Provenance : Grande-duchesse Elena

21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



- Vladimirovna et Nicolas Prince de Grèce  
Largeur : 5,0 cm
- 31 **Sonnette circulaire « Trois tortues »**  
Or, grenat, diamants taille rose, pierre  
Numéro d'inventaire : 553, maison  
Carl Fabergé  
Diamètre : 8,4 cm  
Provenance : Impératrice Maria  
Feodorovna de Russie  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 32 **Sonnette circulaire émaillée**  
Vermeil, argent standard 88, or,  
améthyste, émail  
Atelier Henrik Wigström, maison Carl Fabergé  
Numéro d'inventaire : 23816  
Diamètre : 5,5 cm  
Collection privée
- 33 **Sonnette sphérique émaillée**  
Argent, émail vert sur fond guilloché,  
cabochon de pierre de lune, pierre  
dure perlée Numéro d'inventaire :  
1497, maison Carl Fabergé  
Longueur : 6,5 cm  
Collection privée
- 34 **Îcône pectorale de la Vierge à l'Enfant  
en saphir gravé avec chaîne émaillée**  
Or, argent, diamants taille rose, perles,  
émail, saphir de Ceylan 49,0 ct.  
Atelier Feodor Ruch, maison Carl Fabergé  
Îcône : 4,3 cm  
Chaîne : 169,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 35 **Bonbonnière en forme de guitare russe  
à sept cordes, sculptée dans une seule  
pierre d'agate cornaline**  
Cornaline, or, perles, émail  
Numéro d'inventaire : 54223  
Attribuée à l'atelier Mikhail Perkhin,  
maison Carl Fabergé  
Longueur : 10,2 cm  
Collection privée
- 36 **Grande bouilloire en argent avec support  
et son brûleur**  
Numéro d'inventaire : 23184, ateliers Carl  
Fabergé à Moscou, Moscou, 1901  
Hauteur : 24,0 cm  
Collection privée
- 37 **Boucle de ceinture émaillée**  
Argent, platine, diamants  
Numéro d'inventaire : 664
- Maître d'atelier : Eugène Bako  
Cartier Longueur : 7,5 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 38 **Cadre photo bijoutier**  
Vermeil, or, diamants, améthystes, émail  
vert sur fond guilloché  
Atelier Heinrich Yahr (maison Carl  
Fabergé) pour Cartier, Moscou, c.1903  
Hauteur : 6,2 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 39 **Vase cylindrique bleu foncé en jaspe  
Wedgwood monté sur argent**  
Argent, céramique  
A.Б (Abram Beilin)  
Saint-Pétersbourg, c.1900  
Hauteur : 11,7 cm  
Collection privée
- 40 **Vanity émaillé et bijoutier**  
Argent, or, rubis, émail  
Atelier Heinrich Yahr (maison Carl Fabergé)  
pour Cartier  
Numéro d'inventaire : 161, Moscou, c.1907  
Longueur : 5,8 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 41 **Montre pendentif « Boule de Genève »**  
Argent, or, diamants, perles, émail  
Atelier Heinrich Yahr (maison Carl Fabergé)  
pour Cartier, c.1910  
Diamètre : 2,3 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 42 **Plaque commémorative pour le sous-  
marin « Pantera »**  
Argent  
1 CA (premier artel), maison Carl Fabergé,  
Saint-Pétersbourg, 1914  
Longueur : 10,0 cm  
Collection privée
- 43 **Bougeoir de voyage miniature de style  
médiéval à trépied pliable**  
Argent, grenats cabochons  
Atelier Erik Collin, maison Carl Fabergé,  
Saint-Pétersbourg, 1880  
Hauteur : 6,5 cm  
Collection privée
- 44 **Pendule de bureau rectangulaire émaillée**  
Argent, or, émail, agate  
Cartier, Paris, c.1910  
Hauteur : 9,0 cm
- 45 **Support pour stylo en argent émaillé  
commémorant « Le tricentenaire des**

41



42



43



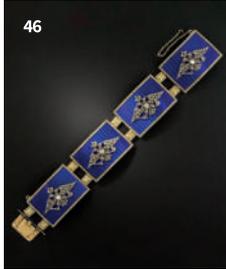
44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



58



59



60



61



- Romanov » (1613-1913)**  
Argent, émail  
Maître d'atelier français : A.C., probablement pour les marques Fabergé ou Hahn  
Spurious Hanh, Paris, c.1913  
Longueur : 22,0 cm  
Collection privée
- 46 **Bracelet émaillé « Aigles à deux têtes »**  
Or, argent, diamants taille rose, émail bleu foncé sur fond guilloché  
Maître d'atelier français : P?, probablement pour Fabergé or Bolin, Paris, c.1890  
Largeur : 6,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 47 **Briquet à cigare en forme de « Sphinx »**  
Argent, marbre rouge  
Atelier Isaak Rappoport, maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1890  
Longueur : 13,5 cm  
Collection privée
- 48 **Poudrier circulaire émaillé**  
Vermeil, émail  
Atelier Henrik Wigström, maison Carl Fabergé  
Numéro d'inventaire : 24960  
Diamètre : 4,0 cm  
Collection privée
- 49 **Flacon de parfum cylindrique bijoutier**  
Or, diamants, émail  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Longueur : 6,5 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 50 **Porte-aiguilles oblong en or émaillé**  
Or, émail, diamants  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Longueur : 5,9 cm  
Collection privée
- 51 **Baromètre tripode**  
Vermeil, or, opales, émail  
Maître d'atelier : Mathey & Cie pour Cartier, Paris, 1908  
Hauteur : 14,5 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 52 **Encrier en forme de vase émaillé**  
Vermeil, émail  
Maître d'atelier : J.C., maison Joseph Chaumet, Paris, c.1890  
Hauteur : 9,0 cm  
Collection privée
- 53 **Pendentif en forme d'« Éventail »**  
Platine, diamants, émail
- Attribué à la maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1910  
Hauteur : 5,0 cm  
Collection privée
- 54 **Pendule baromètre sur tableau émaillé**  
Vermeil, or, émail  
Cartier, Paris, 1907  
Longueur : 14,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 55 **Diptyque pectoral en or de l'icône de Notre-Dame de Kazan et de Saint Alexandre Nevsky**  
Or  
Hauteur : 5,0 cm  
Provenance : Cadeau d'Ekaterina Dolgoroukova à l'empereur Alexandre II  
Une face de l'icône présente une inscription en cyrillique : « Au monarque bien-aimé, 19 février 1880 » ; l'autre face présente une prière en vieux slave : « Je place tout mon espoir en Toi, Mère de Dieu, garde-le sous Ton abri. »  
Ekaterina (Katia) Dolgoroukova fut longtemps la maîtresse du tsar Alexandre II de Russie. En juillet 1880, en tant que son épousemorganatique elle reçut le titre de Princesse Yurievskaya. Elle devint veuve après l'assassinat de l'empereur Alexandre II le 13 mars 1881.  
Probablement Fabergé ou Bolin  
Collection privée
- 56 **Horloge rectangle bijoutier**  
Vermeil, or, cabochons d'améthyste  
Cartier, Paris, 1907  
Hauteur : 9,5 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 57 **Étui pour cire à cacheter**  
Vermeil, or, émail sur fond guilloché  
Boîte en cuir Cartier d'origine, Paris, c.1908  
Longueur : 14,6 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 58 **Poudrier ovoïde émaillé**  
Or, argent standard 88, émail sur fond guilloché  
Atelier Feodor Afanasiev, maison Carl Fabergé  
Numéro d'inventaire : 20298  
Hauteur : 3,1 cm  
Collection privée
- 59 **Manche de fouet bijoutier marqué « Le Mordant 1907 »**  
Vermeil, or, diamants taille rose, pierre de lune, émail

62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



- « Le Mordant 1907 », gagnant du Jockey Club en 1907, Cartier, Paris, 1907  
Hauteur : 7,3 cm  
Provenance : Maurice Ephrussi (1849-1916), banquier, collectionneur d'art  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 60 **Grand manche de canne en jadéite**  
Or, argent, diamants, émail  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Saint-Pétersbourg, c.1901  
Numéro d'inventaire : 4649  
Hauteur : 7,0 cm  
Collection privée
- 61 **Manche de parasol en bowénite émaillé et monté sur or**  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Saint-Pétersbourg, c.1898  
Numéro d'inventaire : 59958  
Hauteur : 7,5 cm  
Collection privée
- 62 **Boutons de manchette circulaires émaillés**  
Or, émail  
Atelier Edward Helenius, maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1903  
Numéro d'inventaire : 7744  
Diamètre : 1,4 cm  
Collection privée
- 63 **Boutons émaillés**  
Or, argent, diamants, émail rose  
Atelier August Holström, maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1900  
Numéro d'inventaire : 73005  
Diamètre : 1,3 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 64 **Cadre miniature triangulaire**  
Argent, or, diamants  
Atelier Victor Aarne, maison Carl Fabergé  
Numéro d'inventaire : 3081  
Largeur : 4,5 cm  
Collection privée
- 65 **Boîte circulaire représentant une scène de la Première Guerre mondiale « Les Sœurs de la Miséricorde »**  
Argent  
Atelier Rudolf Weide, Saint-Pétersbourg, 1914  
Diamètre : 6,0 cm  
Collection privée
- 66 **Salière et poivrière de forme ovoïde portant l'inscription « Baby 97 »**  
Argent
- Ateliers Carl Fabergé à Moscou  
Provenance : Selon toute vraisemblance, cadeau à la grande-duchesse Olga Alexandrovna (1882-1960), fille d'Alexandre III, à l'occasion de son quinzième anniversaire  
Hauteur : 4,0 cm  
Collection privée
- 67 **Bonbonnière émaillée sertie d'une pièce de 10 roubles de Catherine II datée de 1776**  
Or, émail  
Maître d'atelier : Г.С. (GS cyrillique) et Nilouram  
Diamètre : 5,8 cm  
Collection privée
- 68 **Bonbonnière sertie d'une pièce d'1 rouble de Catherine II datée de 1782**  
Or, émail rouge  
Atelier Anders Nevalainen, maison Carl Fabergé  
Numéro d'inventaire : 3477  
Diamètre : 6,5 cm  
Collection privée
- 69 **Plateau oblong en argent avec poignées supportant des griffons**  
Argent  
Ateliers Carl Fabergé à Moscou  
Numéro d'inventaire : 40525  
Longueur : 36,8 cm  
Collection privée
- 70 **Grand plateau en argent « Avant-Garde »**  
Maître d'atelier : M. Linke, Bolin, Moscou, 1889  
Diamètre : 32,7 cm  
Collection privée
- 71 **Pendentif triangulaire**  
Argent, or, diamants  
Marque du maître d'atelier illisible  
Moscou, c.1900  
Hauteur : 4,6 cm  
Collection privée
- 72 **Groupe d'œufs de Pâques miniatures**  
Œuf, or, diamants  
Marque d'importation française  
Largeur : 1,4 cm  
Croix rouge en or, marquée K.Ф. (Fabergé), Moscou, c.1915  
Hauteur : 1,0 cm  
Ord, rubis, grenat  
Largeur : 1,1 cm  
Collection privée
- 73 **Médaille bi-couleur en forme de cloche**  
Or, saphir

80



82



84



83



85



86



87



88



89



90



91



92



93



95



96



97



98



99



- Initiales cyrilliques : « X.B. »  
 (« Christ est ressuscité »)  
 Atelier Feodor Afanasiev, maison Carl Fabergé  
 Hauteur : 3,2 cm  
 Collection privée
- 74 **Plaque Cartier en argent représentant 16 échantillons en émail guilloché**  
 Argent, émail  
 Paris, c.1900  
 Hauteur : 14,5 cm  
 Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 75 **Pendule Cartier triangulaire**  
 Argent, or, émail  
 Paris, c.1908  
 Hauteur : 12,0 cm  
 Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 76 **Cygne en argent**  
 Argent, cabochons de rubis  
 Atelier Koch-Bergfeldt, Brême, attribué à la maison Carl Fabergé, marques d'importation pour la Russie, c.1900  
 Numéro d'inventaire : 119660  
 Longueur : 48,0 cm  
 Poids : 4,2 kg  
 Provenance : Famille Morozov  
 Texte gravé en russe : « À Arsène Abrahamovitch et Vera Sergievna MOROZOV avec des vœux sincères à l'occasion du mariage et de la pendaison de crémaillère de la part des associés de l'usine de Tver, décembre 1900 »  
 Collection privée
- 77 **Cactus**  
 Néphrite, jaspe brun, or  
 Probablement réalisé par Berquin-Varangoz, Paris, c.1912  
 Hauteur : 13,5 cm  
 Collection privée
- 78 **Marabout**  
 Néphrite, or, diamants  
 Probablement réalisé par Berquin-Varangoz, Paris, c.1912  
 Hauteur : 11,0 cm  
 Collection privée
- 79 **Bracelet en or émaillé**  
 Or, émail  
 Atelier Faliz, « Moulte aime qui attend », Paris, c.1875  
 Largeur : 5,5 cm  
 Collection privée
- 80 **Kovch en cloisonné, émail polychrome**  
 Vermeil, émail  
 Atelier Feodor Rückert, maison Carl Fabergé, Moscou, c.1900  
 Numéro d'inventaire : 2399  
 Longueur : 10,0 cm  
 Collection privée
- 81 **Flacon de parfum en cloisonné, émail polychrome**  
 Vermeil, émail  
 Atelier Feodor Rückert, maison Carl Fabergé, Moscou, c.1905  
 Hauteur : 5,7 cm  
 Collection privée
- 82 **Salière tripode émaillée**  
 Argent standard 88, émail, améthyste, aigue-marine, saphir  
 Maître d'atelier : Sergueï Vachkov, Olovianichnikov & Sons, Moscou, 1911  
 Hauteur : 7,0 cm  
 Collection privée
- 83 **Porte-crayon en or émaillé**  
 Or standard 72, émail  
 Atelier Vladimir Soloviev, maison Carl Fabergé  
 Hauteur : 12,0 cm  
 Collection privée
- 84 **Pendentif émaillé à deux faces**  
 Argent, or, diamants, émail  
 Atelier of August Holmström, maison Carl Fabergé  
 Diamètre : 2,3 cm  
 Collection privée
- 85 **Marque-page en or émaillé**  
 Or, émail, cristal de roche  
 Boîte en cuir ajustée d'origine  
 Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1900  
 Numéro d'inventaire : 2976  
 Provenance : Impératrice Maria Fedorovna  
 Collection privée
- 86 **Style médiéval, boîte circulaire en argent, émaillée et ornée de bijoux**  
 Argent, grenats cabochons, émail  
 Maître d'atelier : A. J., Paris, c.1880  
 Diamètre : 5,7 cm  
 Collection privée
- 87 **Cadre « Boîte de Pandore »**  
 Vermeil, émail  
 Maître d'atelier : Israel Roukhomovsky

100



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110



111



116



117



118



120



121



123



- Paris c.1910  
Hauteur : 33,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 88 **Trousse de toilette de voyage en argent**  
Ateliers Fabergé à Moscou, Moscou, c.1880  
Distributeur de talc  
Hauteur : 8,3 cm  
Collection privée
- 89 **Encrier en or bicolore**  
Or, diamants, cabochons rubis,  
cabochons saphirs  
Maître d'atelier : Frederich Koechli, Saint-  
Pétersbourg, c.1900  
Largeur : 9,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 90 **Sculpture en bronze doré**  
**« Marie et Casse-Noisette »**  
Bronze, marbre rouge  
Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel  
Inscriptions en cyrillique : « Ballet Casse-  
Noisette. Théâtre Mariinsky. Sculpteur Boris  
Frödman-Cluzel », Saint-Pétersbourg, 1911  
Largeur : 16,5 cm  
Collection privée
- 91 **Marque-page en argent émaillé plique-à-jour**  
Attribué à l'école impériale Stroganov,  
Moscou, c.1913  
Longueur : 11,2 cm  
Collection privée
- 92 **Éléments d'étude pour « Framboise »**  
Néphrite, rhodonite  
Attribué à la maison Carl Fabergé  
Collection privée
- 93 **Éléments d'étude pour « Narcisse »**  
Néphrite, cacholong  
Attribué à la maison Carl Fabergé  
Collection privée
- 94 **Jetons de jeu de Whist en émail cloisonné**  
Or, émail, Boucheron  
Paris, c.1890  
Diamètre : 3,5 cm  
Largeur : 6,5 cm  
Collection privée
- 95 **Lampe-icône en argent en forme de chérubin**  
Argent  
Marqué « Vladimirov », Saint-  
Pétersbourg, c.1910  
Hauteur : chérubin : 10,5 cm, chaîne : 54,0 cm  
Collection privée
- 96 **Broche circulaire en or émaillé**  
Or, argent, diamants taille rose, rubis  
Fabergé's Moscou workshops  
Diamètre : 3,0 cm  
Collection privée
- 97 **Broche « Fleur »**  
Broche « en diamants et rubis »  
Or, argent, diamants, rubis  
Attribué par I. Marchak, Kiev, c.1910  
Numéro d'inventaire : 2516 00S  
Collection privée
- 98 **Œuf de Pâques en agate**  
Or, cabochons en rubis, agate  
Non marqué, attribué à Cartier, Paris, c.1908  
Hauteur : 2,2 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 99 **Étui à cigarettes**  
Or, néphrite, diamant, émail  
Maître d'atelier : César & Stummer,  
Cartier, Paris, 1907  
Hauteur : 9,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 100 **Broche en tourmaline sertie**  
Argent, or, tourmaline, diamants, perles  
Maître d'atelier : Victor Finikov, Bolin  
Largeur : 4,3 cm  
Collection privée
- 101 **Plaque en métal représentant**  
**144 échantillons de couleurs d'émail**  
**translucide sur divers fonds guillochés**  
Maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1890  
Largeur : 30,0 cm  
Collection Mirabaud
- 102 **Éléphant en néphrite, serti d'yeux en diamants**  
Numéro d'inventaire : 23097  
Maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1900  
Hauteur : 12,4 cm  
Collection Mirabaud
- 103 **Grande boîte à thé en argent « Trompe l'œil »**  
Le couvercle est gravé en russe « K. S.  
Popov Frères, thé de Russie », ateliers  
Carl Fabergé à Moscou, Moscou, c.1890  
Largeur : 14,0 cm  
Collection Mirabaud
- 104 **Grand modèle de carpe en néphrite**  
Néphrite, pierre de lune cabochon  
Maison Carl Fabergé, Saint-  
Pétersbourg, c.1900  
Numéro d'inventaire : 37544/F1500  
Dans sa boîte en bois originale Fabergé



- Longueur : 23,0 cm  
Collection Mirabaud
- 105 **Sceau à main en néphrite monté sur or bicolore et émail guilloché**  
Néphrite, or, agate cornaline, émail  
Atelier Henrik Wigström, maison Carl Fabergé  
Dans un coffret en bois ajusté par la suite  
Hauteur : 3,3 cm  
Collection Mirabaud
- 106 **Kovch en or, bijou et émail en néphrite**  
Néphrite, or, perle, diamants  
Marques de maître d'atelier illisibles, maison Carl Fabergé  
Numéro d'inventaire : 9771  
Dans son étui en bois original estampillé « Fabergé Saint-Pétersbourg, Moscou, Odessa »  
Longueur : 11,0 cm  
Collection Mirabaud
- 107 **Vase cylindrique en néphrite monté sur argent doré**  
Néphrite, argent  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Hauteur : 7,8 cm  
Collection Mirabaud
- 108 **Encrier sphérique en néphrite monté sur or**  
Or, néphrite  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Saint-Pétersbourg, c.1890  
Hauteur : 6,0 cm  
Collection Mirabaud
- 109 **Calendrier perpétuel en néphrite, émail et or bicolore**  
Néphrite, or, diamants, perles, émail  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Saint-Pétersbourg, pré-1899  
Longueur : 12,1 cm  
Présenté dans *Fabergé, Imperial Craftsman and his World*, G. de Habsburg-Booth-Clibborn, 2000, #337, p.166  
Présenté dans *Fabergé/Cartier, Rivalen am Zarenhof*, Munich, 2003, #12  
Expositions : 2000 : « Fabergé, Imperial Craftsman and his World », Wilmington, Delaware ; 2004 : « Fabergé/Cartier Rivalen am Zarenhof », Kunsthalle, Munich  
Collection Mirabaud
- 110 **Boîte à timbres en néphrite, émail et or bicolore**  
Néphrite, or, émail  
Atelier Mikhail Perkhin, maison Carl Fabergé  
Saint-Pétersbourg, pré-1899
- Longueur : 9,4 cm  
Présenté dans *Fabergé, Imperial Craftsman and his World*, G. de Habsburg-Booth-Clibborn, 2000, #337, p.166  
Présenté dans *Fabergé/Cartier, Rivalen am Zarenhof*, Munich, 2003, #12  
Expositions : 2000 : « Fabergé, Imperial Craftsman and his World », Wilmington, Delaware ; 2004 : « Fabergé/Cartier Rivalen am Zarenhof », Kunsthalle, Munich  
Collection Mirabaud
- 111 **Médaille en or représentant « Veronica » et croix**  
Or, émail  
Pour la commémoration de l'accident du train impérial de 1888 près de la gare de Borki  
Maître d'atelier du médaillon : E. Kortmann, maison Carl Fabergé  
Provenance : G. I. Hirsch  
Hauteur : 3,8 cm  
Maître d'atelier de la croix orthodoxe : MC (non identifié)  
Hauteur : 4,0 cm  
Collection Mirabaud
- 112 **Vide-poche « chinoiserie » en argent et émail cloisonné**  
Argent, émail  
Maître d'atelier : Frederic Boucheron, Paris  
Hauteur : 9,0 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 113 **Bracelet saphir**  
Argent, or, saphirs cabochons, diamants  
Saint-Pétersbourg, c.1890  
Longueur : 19,5 cm  
Collection privée
- 114 **Etui à cigarettes en or poli**  
Or, grenat, corde d'amadou  
Atelier August Hollming, maison Carl Fabergé, Saint-Pétersbourg, c.1910  
Collection privée
- 115 **Encrier « Chat jouant avec souris »**  
Argent  
Maître d'atelier : Frederic Boucheron, Paris, c.1900  
Largeur : 6,5 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd
- 116 **Boîte circulaire émaillée**  
Vermeil, émail  
Maître d'atelier : E. Feuillâtre  
Diamètre : 9,8 cm  
Collection Palais Royal Hong Kong Ltd



- 117 **Gobelet à vodka bijoutier**  
 Vermeil, grenats, cristal de roche  
 Maître d'atelier : Edouard Helenius,  
 maison Carl Fabergé  
 Gravure en cyrillique : « La poule boit aussi »  
 Hauteur : 5,0 cm  
 Provenance : Don du Grand-Duc Alexis  
 Alexandrovich à Elizabeth Baletta,  
 danseuse étoile au Théâtre impérial  
 Mikhailovsky  
 Collection privée
- 118 **Armoiries de Russie impériale**  
 Bronze doré  
 Graveur : G. Jackson, 22 rue de la Boétie,  
 fournisseur de la Cour impériale de  
 Russie pour le couronnement de  
 Nicolas II en 1896, Paris, 1896  
 Hauteur : 9,3 cm  
 Collection privée
- 119 « **Œuf** » **Tsarevich, 1905**  
 Or, diamants, saphirs, vermeil, émail,  
 bois, soie  
 Œuf à deux feuilles émaillé en rouge  
 fraise, fabriqué à partir du plus haut  
 standard d'argent (91 zolotniks,  
 correspondant à de l'argent sterling 950)  
 Chaque feuille est décorée d'un motif  
 guilloché différent. L'œuf s'ouvre dans  
 le sens de la longueur avec des boutons  
 en chrysoprase (une chrysoprase est  
 manquante). Un côté de l'œuf est décoré  
 des lettres cyrilliques « X.B. » (« Le Christ  
 est ressuscité »), et l'autre avec l'ancienne  
 lettre slave « A » sous la couronne  
 impériale de l'Empire russe, qui forment  
 ensemble le monogramme de  
 Tsarevich Alexei Nikolaevich  
 (1904-1918), qui lui a été accordé  
 dès le jour de sa naissance.  
 L'œuf a été fabriqué dans les ateliers  
 de l'école impériale Stroganov, comme  
 l'atteste la marque de fabricant « I.S.U. »  
 ainsi qu'une doublure en soie portant  
 l'insigne de l'école. La date de production  
 est 1904-1905, ce qui est confirmé par  
 la marque d'essai en forme de tête  
 de femme tournée vers la gauche  
 (1899-1908), ainsi que par le fait que  
 l'atelier d'émail n'a été ouvert qu'en 1902.  
 Il existe une longue tradition de  
 coopération entre l'école impériale  
 Stroganov et la maison Carl Fabergé.
- La maison Fabergé, fournissait au fabricant  
 ses dessins lors de ses commandes. L'œuf,  
 d'une hauteur de 6,3 cm, contient  
 une surprise : un cachet de cire doré  
 miniature en forme d'œuf émaillé  
 rouge fraise, mesurant seulement 2,5 cm.  
 Le corps du sceau est orné d'un diamant  
 taillé en rose et de saphirs cabochons,  
 formant ainsi un sceau d'or. La matrice  
 est formée d'une pièce d'or émaillée de  
 l'impératrice Elizaveta Petrova. L'anse  
 creuse du sceau sert très probablement  
 de réservoir pour l'eau bénite.  
 Provenance : Sotheby's Londres 1966,  
 lot 112; Bonhams Londres 2009, lot 146A;  
 Sotheby's Londres 2016, lot 351
- 120 **Œuf « Néphrite » de la Grande-Duchesse, 1904**  
 Cadeau du tsar Nicolas II à sa tante et  
 belle-sœur la grande-duchesse Elizaveta  
 Feodorovna (1864-1918) à l'occasion de  
 Pâques, l'année de son 40<sup>e</sup> anniversaire
- 121 **Œuf-horloge « Bouquet de lys jaunes », 1893**  
 Cadeau du tsar Alexandre III au médecin  
 néerlandais Dr Johann Georg Mezger  
 (1831-1901) pour les soins médicaux  
 prodigués aux membres de la famille  
 impériale après l'accident de train de 1888  
 Provenance : Dr J.G.Mezger family  
 Expositions : 1992 : « Fabulous Epoque of  
 Fabergé », Palais Catherine du musée  
 Tsarskoe Selo, Saint-Pétersbourg ; 2000 :  
 « Fabergé, Imperial Craftsman and his  
 World », Wilmington, Delaware ; 2017 :  
 « The Revolution of 1917. Russia and  
 Switzerland », musée national, Zürich
- 122 **Portrait sculptural en bronze d'Anna  
 Pavlova (1881-1931) dans Bacchanalia**  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1911  
 Hauteur : 17,5 cm  
 Collection privée
- 123 **Portrait sculptural en bronze d'Ida  
 Rubinstein (1885-1960) dans Salomé**  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1909  
 Hauteur : 15,0 cm  
 Collection privée
- 124 **Portrait sculptural en bronze de Tamara  
 Karsavina (1885-1978) dans Iphigénie**

124



125



129



127



128



130



131



132



134



135



136



137



138



139



- Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1910  
 Provenance : #16 dans le catalogue  
 de l'exposition « Sculptures de M. Boris  
 Frödman-Cluzel, Les Artistes de la danse  
 Russes et Françaises » à la galerie  
 A.A. Hébrard's, 8 rue Royale, Paris,  
 du 27 mai au 25 juin 1910  
 Hauteur : 16,0 cm  
 Galerie Ary Jan, Paris
- 125 **Portrait sculptural en bronze de Vaclav Nijinski (1889-1950) en position arabesque**  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1909  
 Hauteur : 26,0 cm  
 Provenance : #9 dans le catalogue  
 de l'exposition « Sculptures de M. Boris  
 Frödman-Cluzel, Les Artistes de la danse  
 Russes et Françaises » à la galerie  
 A.A. Hébrard's, 8 rue Royale, Paris,  
 du 27 mai au 25 juin 1910  
 Collection privée
- 126 **Portrait sculptural en bronze de Ludmila Schollar (1888-1978) interprétant le rôle de la « danse juive » du ballet *Cleopatre***  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1910  
 Provenance : #13 dans le catalogue  
 de l'exposition « Sculptures de M. Boris  
 Frödman-Cluzel, Les Artistes de la danse  
 Russes et Françaises » à la galerie  
 A.A. Hébrard's, 8 rue Royale, Paris,  
 du 27 mai au 25 juin 1910  
 Hauteur : 16,0 cm  
 Galerie Ary Jan, Paris
- 127 **Portrait sculptural en bronze de Bronislava Nijinska (1891-1972) dans le rôle d'« Almea » dans *Shéhérazade***  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1910  
 Collection privée
- 128 **Portrait sculptural en bronze de Maria Gorchkova en arabesque en chaussures à pointe**  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Provenance : #14 dans le catalogue  
 de l'exposition « Sculptures de M. Boris  
 Frödman-Cluzel, Les Artistes de la danse  
 Russes et Françaises » à la galerie  
 A.A. Hébrard's, 8 rue Royale, Paris,  
 du 27 mai au 25 juin 1910  
 Hauteur : 16,0 cm  
 Galerie Ary Jan, Paris
- 129 **Portrait sculptural en bronze de Jeanne Schwarz (1887-1970)**  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1910  
 Provenance : #9 dans le catalogue  
 de l'exposition « Sculptures de M. Boris  
 Frödman-Cluzel, Les Artistes de la danse  
 Russes et Françaises » à la galerie  
 A.A. Hébrard's, 8 rue Royale, Paris,  
 du 27 mai au 25 juin 1910  
 Hauteur : 28,0 cm  
 Galerie Ary Jan, Paris
- 130 **Portrait sculptural en bronze d'Aida Boni (1880-1974) en position de pointe en attitude**  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1910  
 Provenance : #12 dans le catalogue  
 de l'exposition « Sculptures de M. Boris  
 Frödman-Cluzel, Les Artistes de la danse  
 Russes et Françaises » à la galerie  
 A.A. Hébrard's, 8 rue Royale, Paris,  
 du 27 mai au 25 juin 1910  
 Hauteur : 25,0 cm  
 Collection privée
- 131 **Portrait sculptural en bronze de Mikhail Mordkin (1880-1944) exécutant la danse indienne de *La Bayadère***  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1911  
 Hauteur : 23,0 cm  
 Collection privée
- 132 **Portrait sculptural en bronze d'Alexandra Balachova (1887-1977) dans le ballet *Le Petit Cheval bossu***  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard  
 Saint-Pétersbourg, 1911  
 Collection privée
- 133 **Portrait sculptural en bronze de Vera Fokina (1886-1958) et Mikhail Fokin (1880-1942) dans *Camaval***  
 Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)  
 Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard



Hauteur : 16,5 cm

Collection privée

**134 Portrait sculptural en bronze d'Adolf Bolm (1884-1951) dans les *Danses Polovtsiennes***

Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)

Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard

Hauteur : 23,5 cm

Collection privée

**135 Un couple exécutant une danse russe**

Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)

Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard

Hauteur : 17,0 cm

Collection privée

**136 Portrait sculptural en bronze d'une contemporaine d'Isadora Duncan**

Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)

Fonte à la cire perdue : Carlo Robecci

Moscou, 1912

Hauteur : 25,5 cm

Collection privée

**137 Portrait sculptural en bronze de Vladimir Riabsev dans le rôle d'« Isaak » du *Corsaire***

Sculpteur : Boris Frödman-Cluzel (1878-1959)

Fonte à la cire perdue : A. A. Hébrard

Moscou, 1913

Hauteur : 21,0 cm

Collection privée

**138 Étui à cigarettes « samodorok » en or**

Or, diamants

Maison Carl Fabergé

© Horovitz & Totah

**139 Broche grenat démantôide**

Or, argent, diamants

Atelier Erik Kollin, Maison Fabergé firm

Longueur : 5,2 cm

© Paul Fisher Inc.

**140 Broche circulaire en or « Trèfle »**

Or, rubis, diamants

Atelier Edward Schramm, pour les

maisons Bolin ou Fabergé

Diamètre : 2,5 cm

© Faerber Collection.

Avec le soutien de



